



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

XIX^e Audition Lyrique Nationale JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2012



VEUILLEZ S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MAJUSCULES

Prénom : _____ Nom : _____

Date de naissance : _____ JJ / MM / AAAA Lieu de naissance (Ville-Province/Etat-Pays) : _____

Type de voix : _____ Lieu d'audition: Montréal Toronto Vancouver

J'aurai besoin d'un pianiste : OUI NON (Le candidat doit ajouter 35 \$ pour les frais du pianiste lors de l'inscription.)

Je viendrai avec mon pianiste personnel: OUI NON Nom du pianiste : _____

ADRESSE FIXE OÙ VOUS DÉSIREZ RECEVOIR LES COMMUNICATIONS DU THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20

N° civique : _____ Rue : _____ Appartement : _____

Ville : _____ Province/État : _____

Code postal : _____ Pays: _____

Téléphone : (_____) _____ Cellulaire : (_____) _____

Télécopieur: (_____) _____ Autre numéro (spécifier): (_____) _____

Courriel principal : _____ Courriel secondaire : _____

Site Internet : _____

Je me présente pour

1- Des concours internationaux de chant : *Cochez les concours auxquels vous voulez participer.*

- Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonia en Italie (Âge limite : né après le 1^{er} janvier 1976)
- Internationaler Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb-Wien en Autriche (Âge limite : F née en/après 1982 - H né en/après 1980)
- Concours international de chant de Marmande en France (Âge limite : moins de 33 ans)
- Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Citta di Alcamo en Italie (Âge limite: F et H nés entre le 01/01/75 et le 01/09/94)

2- Des stages de perfectionnement en Europe en 2012 ou en 2013 : OUI NON

3- Des auditions dans des théâtres lyriques européens en 2012 ou 2013 : OUI NON

4- Des engagements pour des concerts ou récitals en Europe ou en Asie en 2012 et/ou en 2013 : OUI NON

5- Des engagements dans une production ou dans une troupe de théâtre lyrique en Europe en 2012, 2013 ou 2014: OUI NON

Répertoire pour la première sélection (Consultez la section règlements du dépliant.)

Veillez écrire le titre exact de l'oeuvre (air-acte-scène-titre, le nom du compositeur et la durée.)

1- _____ Air, Acte, Scène, Titre	Compositeur	Durée
2- _____ Air, Acte, Scène, Titre	Compositeur	Durée
3- _____ Titre de la mélodie française ou du lied allemand	Compositeur	Durée

Je déclare avoir pris connaissance des règlements des auditions et en accepter toutes les clauses : _____

Date (JJ/MM/AAAA)

Signature

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 21 MARS 2012

L'envoi du dossier d'inscription doit être oblitéré par la poste au plus tard **le 21 mars 2012**.

N'oubliez pas de joindre au formulaire d'inscription un curriculum vitae, une photographie, une photocopie de passeport ou certificat de naissance (s'il y a lieu, une preuve du statut d'immigrant reçu) et **un chèque certifié ou mandat-poste de 85 \$ canadien**, plus 35 \$ si un pianiste est requis. Les chèques personnels seront refusés. Les chèques certifiés ou mandat-poste en dollars américains seront également refusés.

Veillez acheminer au : Théâtre Lyricorégra 20, 4946 rue Hortie, Pierrefonds, Québec, H8Y 1Z3, Canada.



REGISTRATION FORM

XIXth National Lyric Audition JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2012



PLEASE WRITE IN CAPITAL LETTERS

First Name: _____ Last Name: _____

Date of birth: _____ Place of birth (City-Province/State-Country): _____

Type of voice: _____ Audition place: Montréal Toronto Vancouver

I will need a pianist: YES NO (The candidate must add an additional \$35 for the pianist fee at the time of his registration.)

I will come with my own pianist: YES NO Name of pianist: _____

PERMANENT MAILING ADDRESS WHERE YOU WISH TO RECEIVE THE THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20 CORRESPONDANCE

No: _____ Street: _____ Apartment: _____

City: _____ Province/State: _____

Postal / Zip Code: _____ Country: _____

Telephone: (____) _____ Cellular phone: (____) _____

Fax: (____) _____ Other number (specify): (____) _____

Principal e. mail: _____ Secondary e. mail: _____

Web Site: _____

I want to apply for

1- International Singing Competitions: *Please check competitions you wish to participate to.*

- Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonia in Italy (Age limit: born after January 1st, 1976)
- Internationaler Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb-Wien in Austria (Age limit: W born in/after 1982 - M born in/after 1980)
- Concours International de Chant de Marmande in France (Age limit: less than 33 years old)
- Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Citta di Alcamo in Italy (Age limit: W and M born between the 01/01/75 and the 01/09/94)

2- Training sessions in Europe in 2011 or 2012: YES NO

3- Auditions in European lyric theatres in 2012 or 2013: YES NO

4- Engagements for concerts or recitals in Europe and in Asia in 2012 and/or 2013: YES NO

5- Engagements in a production or in a troupe of a lyric theatre in Europe in 2012, 2013 or 2014: YES NO

Repertoire for the first selection (Consult the rules section of the leaflet.)

Please write the exact title of the work (aria-act-scene-title, the name of the composer and the length.)

1- _____ Aria, Act, Scene, Title	Composer	Length
2- _____ Aria, Act, Scene, Title	Composer	Length
3- _____ Title of the French melody or the German lied	Composer	Length

I hereby confirm that I have read and will comply with all the rules of the audition. _____

Date (DD/MM/YYYY)

Signature

REGISTRATION DEADLINE: MARCH 21th, 2012

Mailing of the candidate's registration documents must be postmarked by **March 21th, 2012** at the latest.

Do not forget to join to this registration, a resume, a photography, a photocopy of passport or birth certificate (a proof of landed immigrant status, if needed) and a **certified cheque or postal money order of \$85 Can.** plus \$35 if a pianist is required.

Personnal cheques will be refused. Certified cheque or postal money order in American dollars will also be refused.

Please send to: Théâtre Lyricorégra 20, 4946 Hortie Street, Pierrefonds, Québec, H8Y 1Z3, Canada.